

**EXTRAIT DE PROCES-VERBAL
CONSEIL ACADEMIQUE PLENIER
du 25 juin 2025
(webconférence)**

Le Conseil académique de l'université des Antilles, dans sa séance du 25 juin 2025, sous la présidence de Monsieur le Professeur Michel GEOFFROY, Président de l'université des Antilles,

Vu le livre VII du Code de l'Education,

Vu les statuts de l'université des Antilles,

a délibéré

Objet : Création de diplôme à l'UFR Santé

Après s'être assuré du quorum, suite à la présentation et aux débats qui s'en sont suivis, le Président de l'université demande aux membres du Conseil académique de procéder au vote :

il s'agit de la validation de la création du DU Art et Santé - Approche du soin par la médiation artistique.

Résultat du vote	Membres en exercice	61
	Nombre de membres présents ou représentés	39
	Ne prend pas part au vote	0
	Abstention	0
	Contre	0
	Pour	39

Avis : FAVORABLE

La création DU Art et Santé - Approche du soin par la médiation artistique à l'UFR Santé, conformément à l'annexe, est approuvée à l'unanimité des membres présents et représentés.

Pour extrait certifié conforme,

Fait à Pointe-à-Pitre, le 27 juin 2025

Le Président de l'université des Antilles



Pr. Michel GEOFFROY

Modalités de recours contre la présente délibération :

En application de l'article R.421-1 du code de justice administrative, le tribunal administratif peut être saisi par voie de recours formé contre la présente délibération, et ce, dans les deux mois à partir du jour de sa publication et de sa transmission à la rectrice, en cas de délibération à caractère réglementaire.

Le tribunal administratif peut être saisi par l'application informatique « Télérecours Citoyens » accessible par le site internet www.telerecours.fr



Fiche de Présentation du

☒ **D.U** ☐ **D.I.U**

« ART ET SANTE : APPROCHE DU SOIN PAR LA MEDIATION ARTISTIQUE »

Année universitaire 2025 / 2026

☒ **CREATION**

Date prévisionnelle de démarrage : Janvier 2026

Année de création : Année Universitaire : 2025/2026

Durée d'habilitation : 5 ans

Prévision de flux annuel : 20

Volume Horaire Total (Heure étudiant) : 84

☐ **RENOUVELLEMENT**

Date prévisionnelle de démarrage :

Arrêté d'habilitation n° et Date :

Durée d'habilitation :

Prévision de flux annuel :

Volume Horaire Total (Heure étudiant)

AVIS DES INSTANCES

Rubrique à compléter par l'U.F.R.

- | | | | |
|--|--|---|---------------------------------|
| ☐ Délibération du Conseil d'UFR | ☒ Favorable | ☐ Défavorable | En date du : 22 mai 2025 |
| ☐ Avis du CAC | ☐ Favorable | ☐ Défavorable | En date du : |
| ☐ Avis du Conseil d'Administration | ☐ Favorable | ☐ Défavorable | En date du : |
| ☐ Arrêté d'habilitation N° | | Date du : | |

Diplôme	D.U ART ET SANTE / APPROCHE DU SOIN PAR LA MEDIATION ARTISTIQUE	
Universitaire(s) responsable(s) (2 au maximum)	Nom et Prénom : DUFLO Suzy	Statut : PU-PH Section CNU : 44-01
	UFR de rattachement : UFR Santé Faculté H. Bastaraud	Téléphone : E-Mail: sduflo@yahoo.com
	Nom et Prénom : ARTHERON Axel	Statut : MCF Section CNU : 18
	UFR de rattachement UFR des Humanités caribéennes : Faculté Roger Toumson	Téléphone : E-Mail: axel.artheron@gmail.com
Coordonnateur(s) responsable(s) (2 au maximum)	Nom et Prénom :	Statut : Section CNU :
	UFR de rattachement:	Téléphone : E-Mail:
	Nom et Prénom :	Statut : Section CNU :
	UFR de rattachement :	Téléphone : E-Mail:
Niveau d'entrée dans le cycle (préciser le cycle)	☐ Pré-universitaire ☒ 1 ^{er} cycle ☐ 2 ^{ème} cycle ☐ 3 ^{ème} cycle	
Niveau de sortie interministériel (préciser le niveau)	☐ Niveau 1(Bac + 5) ☐ Niveau 2 (Bac 4 + 3) ☒ Niveau 3 (Bac 2 + 1)	
Public(s) concerné(s)	☐ Formation initiale ☐ Poursuite d'études ☒ Formation continue	
Objectif(s)	Développer des compétences, des savoirs et savoir-faire dans l'exploitation des contenus et disciplines artistiques dans les perspectives thérapeutiques.	
Partenaires	CHUG, CHUM, ARS, DAC	
Originalité	Première formation de l'université des Antilles, articulant le domaine du soin et des arts en santé, avec une dynamique culturelle. Ce diplôme constitue une préfiguration d'un parcours pédagogique consacré à l'articulation entre la médiation artistique et le soin. D.U qui sera intégré dans le « Département des Métiers de la Rééducation et Dynamiques Culturelles en Santé »	
Capacité d'accueil	Nombres de participant : 20 étudiants	
Conditions d'inscription	Public : Etudiants de médecine, internes, médecins en activités, professionnels du soin et de la rééducation (IDE, IBODE, IPA, IADE, Sage-femme, Orthophonistes, orthoptistes), psychologues, psychiatres, les enseignants, acteurs sociaux et acteurs artistiques, professionnels dans l'art-thérapie.	
	Prérequis : Niveau BAC + 2	

Droits d'inscription	Individuel : 1800 €	
	Interne : 700 €	
	Conventionnée : 3000 €	
	Autres (dont intermittents du spectacle) : 700 €	
Durée totale de la formation	Cours : 44 Heures	
	TP (travaux pratiques) : 10 Heures	
	TD (travaux dirigés) : 30 Heures	
	Stages : 0 Heures	
	Autre(s) : 0 Heures	
Observations Particulières	Nombre de modules ou sessions: 5 modules / Module 1 14H, Module 2 15H, Module 3 15H, Module 4 10H, Module 5 30H.	
	Durée des modules ou sessions : entre 10H ET 30H	
	Modalités stages :	
Production d'un mémoire : ☐ Oui ☒ Non		
Evaluation financière : Renseigné par l'administration.		
Date prévisible d'ouverture : Janvier 2026		
Modalité de contrôle des connaissances : Nature - Durée des épreuves		
Mode	Type	Durée
☐ Contrôle continu ☐ Contrôle terminal ☒ Contrôle continu et/ou terminal	☒ Ecrite ☒ Orale ☒ Pratique	☒ 3 Heures.
Session de rattrapage : ☐ Oui ☒ Non		
Maquette Diplômes universitaires : (<i>Annexe I</i>)		
Organisation détaillée des enseignements, programme, volume horaire, stage : (<i>Annexe II</i>)		
Noms, statut, discipline et coordonnées des enseignants ou professionnels participant à la formation : (<i>Annexe III</i>)		
Bilan d'activités et pédagogique des années N – 1 et N – 2 : (<i>Annexe IV</i>)		
Fiche budgétaire prévisionnel : (<i>Annexe V</i>)		
<u>Observations particulières :</u>		

Annexe I
MAQUETTE DIPLOME UNIVERSITAIRE

Diplôme D;U ART ET SANTE / APPROCHE DU SOIN PAR LA MEDIATION ARTISTIQUE											
Coordonnateur du diplôme Pr SUZY DUFLO / Dr AXEL ARTHON											
Module D'enseignements (Intitulé Des Modules Exact)	Eléments Pédagogiques (Intitulé Des Cours Exact)	Volumes Horaires				Coef.	Contrôle des Connaissances*				
		C	M	T D	TP		Mode	Forme	Durée		
Module 1 : Fondements de l'Art et du Soin		14									
	Histoire des relations entre art et médecine										
	Anthropologie du corps										
	L'impact des pratiques artistiques sur la santé mentale et physique										
	Introduction à l'art-thérapie, à la médiation culturelle et à la résilience par l'art										
Module 2 : Pratiques et outils de la Médiation Artistique en Santé		15									
	Musicothérapie : le son et la voix comme outils de soin										
	Théâtre et expression corporelle dans le travail thérapeutique										
	Art plastique et thérapie par l'image (peinture, photographie, collage...)										
	Ateliers d'écriture et poésie comme outils de reconstruction identitaire										
Module 3 : Médiation Culturelle et Dynamique du Soin		15								CC	Ecrit
	Organisation d'événements culturels et artistiques en milieu hospitalier									Terminal	Pratique
	L'art et la culture dans l'accompagnement des pathologies chroniques										
	Mise en place d'ateliers créatifs pour les soignants et les patients										
				10							
Module 4 : Évaluation et Recherche en Art et Santé	Méthodes d'évaluation des effets thérapeutiques de la médiation artistique										
	Études de cas et retours d'expérience en art et soin										
	Protocoles de recherche en art-thérapie et médiation culturelle										
				30							
Module 5 : Expérimentation et Projet Tutoré	Ateliers de mise en pratique : expérimentations artistiques en contexte de soin										
	Travail sur des cas réels en milieu hospitalier ou médico-social										
	Élaboration et présentation d'un projet individuel ou collectif en médiation artistique										
Total.....		44		10		30					

*Préciser : CC (Contrôle Continu) ET (Examen Terminal) O (Oral) E (Ecrit) QROC (Question à Réponse Ouverte Courte)

Annexe II
ORGANISATION DETAILLEE DES ENSEIGNEMENTS, PROGRAMME, VOLUME HORAIRE, STAGE.

Diplôme D.U ART ET SANTE / APPROCHE DU SOIN PAR LA MEDIATION ARTISTIQUE									
Coordonnateur du diplôme Pr SUZY DUFLO / Dr AXEL /									
Module n° ou nom	Matières	Nbres H CM	Nbres H TD/TP	Nom Prénom	Qualité des intervenants		Grade		
					Fonction				
Module 1 : Fondements de l'Art et du Soins	Histoire des relations entre art et médecine	3		Pr DUFLO / DR ARTHÉRON	MEDECIN / HISTORIEN DU THEATRE		PU- PH/MCF		
	L'impact des pratiques artistiques sur la santé mentale et physique	4		Pr COUDEVILLE / DR JEAN ETIENNE / DR BONHEUR SERALINE	PSYCHOLOGUE / MEDECIN / PSYCHIATRE		PU / DR		
	Anthropologie du corps	4		DR KHATILE	ANTHROPOLOGUE DE LA DANSE		MCF		
	Introduction à l'art-thérapie, à la médiation culturelle et à la résilience par l'art	3		Dr ARTHÉRON	HISTORIEN DU THEATRE		MCF		
Module 2 : Pratiques et outils de la Médiation Artistique en Santé	Musicothérapie : le son et la voix comme outils de soin	3		MME ROBERTE LAPORAL	MUSICOLOGUE				
	Théâtre et expression corporelle dans le travail thérapeutique	4		MR GUTMAN	METTEUR EN SCENE				
	Art plastique et thérapie par l'image (peinture, photographie, collage...)	4		KARINE PAUL JOSEPH	ART THERAPEUTE				
	Ateliers d'écriture et poésie comme outils de reconstruction identitaire	4		DR FERDINAND	PHD		MCF		
Module 3 : Médiation Culturelle et Dynamique du Soins	Organisation d'événements culturels et artistiques en milieu hospitalier	5		Pr DUFLO	MEDECIN		PU-PH		
	L'art et la culture dans l'accompagnement des pathologies chroniques	5		DR LAURE MAYOUD	PSYCHOLOGUE				
	Mise en place d'ateliers créatifs pour les soignants et les patients	5		DR GUENOUN TAMARA	PSYCHOLOGUE		MCF		
Module 4 : Évaluation et Recherche en Art et Santé	Méthodes d'évaluation des effets thérapeutiques de la médiation artistique		3	Pr DUFLO			PU-PH		
	Études de cas et retours d'expérience en art et soin		4	DR BONHEUR SERALINE	PSYCHIATRE				
	Protocoles de recherche en art-thérapie et médiation culturelle		3	FREDERIQUE MERT	NEUROPSYCHOLOGUE				
Module 5 : Expérimentation et Projet Tutoré	Ateliers de mise en pratique : expérimentations artistiques en contexte de soin		10	Mme MUREIL BEDOT / Mme MALIKA BELLONY	CHOREGRAPHE				
	Travail sur des cas réels en milieu hospitalier ou médico-social		10	Pr DUFLO	MEDECIN		PU-PH		
	Élaboration et présentation d'un projet individuel ou collectif en médiation artistique		10	DR ARTHEON	HISTORIEN DU THEATRE		MCF		
Total.....		44	40						

Intitulé du DU :

Diplôme **D.U ART ET SANTE / APPROCHE DU SOIN PAR LA MEDIATION ARTISTIQUE**

Coordonnateur du diplôme **Pr SUZY DUFLO / Dr AXEL ARTHON**

Annexe III

ENSEIGNANTS

<i>Coordonnateurs</i>			
Nom Prénom / statut	Discipline	Coordonnées (adresse, téléphone, adresse électronique)	UFR de rattachement (Enseignants)
Pr SUZY DUFLO	ORL / CHIRURGIE CERVICO MAXILLO FACIALE	Adresse : CHU DE LA GUADELOUPE	UFR Santé Faculté H. Bastaraud
		Téléphone :	
		Mail : suzy.duflo@univ-antilles.fr,	
Dr AXEL ARTHON	ART DU SPECTACLE	Adresse : CAMPUS DE SCHOELCHER	Université des Antilles
		Téléphone :	
		Mail : axel.arthon@univ-antilles.fr	
		Adresse :	
		Téléphone :	
		Mail :	

<i>Professionnelles</i>			
Nom Prénom / statut	Discipline	Coordonnées (adresse, téléphone, adresse électronique)	Etablissement Professionnel
DR JEAN ETIENNE	MEDECIN MPR	armelle.jean-etienne@ch-martique.fr	CHUM
DR BONHEUR SERALINE	MEDECIN PSYCHIATRE	docteur.bonheurseraline@gmail.com	LIBERAL
MR GUTMAN LAURENT	METTEUR EN SCENE	laurentgutmann767@hotmail.com	LIBERAL LYON
MME KARINE PAUL JOSEPH	ART THERAPEUTE		LIBERAL
Mme LAURE MAYOUD	PSYCHOLOGUE CLINICIENNE	laure.mayoud@outlook.fr	UNIVERSITE DE LYON
DR GUENOUN TAMARA	PSYCHOLOGUE	tamaraguenoun@gmail.com	UNIVERSITE DE LYON 2
Mme FREDERIQUE MERT	NEUROPSYCHOLOGUE		LIBERAL
Mme Muriel BEDOT	CHOREGRAPHE		LIBERAL
Mme ROBERTE LAPORAL	MUSICOTHERAPEUTE	onsultationsrobertelaporal@gmail.com	LIBERAL
DR DAVID KHATILE	ANTHROPOLOGUE DE LA DANSE	david.khatile@univ-antilles.fr	UA
PR GUILLAUME COUDEVILLE	PSYCHOLOGUE	guillaume.coudeville@univ-antilles.fr	UA
Mme MALIKA BELLONY	ANIMATRICE ATELIER ECRITURE	malikabellony@gmail.com	LIBERAL

Annexe V
FICHE BUDGETAIRE PREVISIONNELLE
Année 2025 / 2026

DU ART ET SANTE / APPROCHE DU SOIN PAR LA MEDIATION ARTISTIQUE

RECETTES			
Mode d'inscription	Nombres	Droits d'inscription	Total
Candidatures individuelles	10,00	1 800,00 €	18 000,00 €
Internes, Interminants, Animateurs du spectacle	5,00	700,00 €	3 500,00 €
Candidatures conventionnées	5,00	3 000,00 €	15 000,00 €
Subvention	-	0,00 €	0,00 €
TOTAL	20,00		36 500,00 €
CHARGES			
	Nbres d'heures	Coûts Horaire	Total
Enseignement/H.de cours	HETD *		4 982,66 €
Enseignants Universitaires	-	- €	0,00 €
Enseignants Non Universitaires	86,25	57,77 €	4 982,66 €
Fonctionnement			15 030,00 €
Droit de scolarité universitaire	20,00	204,00 €	4 080,00 €
Frais de faculté			10 950,00 €
Supports pédagogiques			3 200,00 €
	-	- €	0,00 €
	-	3 200,00 €	3 200,00 €
	-	- €	0,00 €
Déplacements			13 080,00 €
Billet d'avion métropole	3,00	1 600,00 €	4 800,00 €
Billet d'avion Martinique	10,00	400,00 €	4 000,00 €
Billet d'avion Guyane	-	1 200,00 €	0,00 €
Frais de repas (2reps/jour)	64,00	20,00 €	1 280,00 €
Hébergement (Hôtel)	15,00	140,00 €	2 100,00 €
location voiture	15,00	60,00 €	900,00 €
Divers	-	0,00 €	207,34 €
TOTAL			36 500,00 €

Le total des recettes doit être égal au total des dépenses

Balance

0,00 €

** HETD= Nbre d'heures CM x 1,5 +HTD*